

Cerebrum Kids

LES FAISEURS DE RÉALITÉS ASBL



À ce jour, nous ne connaissons pas de spectacles abordant les neurosciences à destination du jeune public. **Cerebrum Kids** propose d'ouvrir cet espace en mêlant connaissance scientifique, imaginaire et expérience sensible.

Le défi de **Cerebrum Kids** est d'inviter des enfants, à partir de 8 ans, à s'émerveiller des capacités de leur cerveau, de ses automatismes, de ses approximations qui parfois nous induisent en erreur. Il s'agit de leur permettre de prendre confiance en eux, en découvrant que leur cerveau n'est pas figé mais plastique, vivant, en constante évolution. Un cerveau que l'on peut même apprendre à écouter.

Comment un cerveau donne-t-il naissance à une image, à une marionnette, à une machine, à un algorithme ? Pourquoi peut-on dire que notre cerveau est nous tout en étant, en même temps, un organe autonome avec ses propres biais ? D'où lui vient cette capacité à nous projeter dans chaque objet qui imite, même partiellement, certaines de nos facultés — langage, apprentissage, mouvement ? La question du vrai et du faux est au coeur de ce spectacle.

Bien que le spectacle s'adresse aux enfants, les parents et, plus largement, les adultes sont invités à entrer dans le cerveau d'un enfant de 8 à 10 ans, et peut-être à retrouver la mémoire sensible de celui ou celle qu'ils ont eux-mêmes été.



Cerebrum Kids est une forme nomade, simple et interactive, inspirée des porteurs de lanterne magique du XXe siècle. Le décor tient dans une valise-musée dépliable. La question du vrai et du faux, de l'illusion et du réel est au coeur de ce spectacle.

Un vertige comparable, peut-être, à celui qu'ont pu ressentir d'autres êtres humains à une autre époque lorsque, contrairement à ce qu'ils voyaient et à ce qu'ils avaient toujours cru, on leur a révélé que la Terre n'était pas plate, mais bien ronde.

Nous sommes convaincus que la compréhension du cerveau, associée à la poésie qui en découle, peut devenir une source d'émerveillement et d'apaisement pour l'enfant. Elle lui permet de mieux comprendre qui il est, mais aussi — et surtout — de développer une empathie envers les autres, ses camarades, et d'en éprouver de la joie.



CEREBRUM KIDS

Synopsis

“ Cerebrum Kids nous plonge dans l’imaginaire futuriste des enfants, interrogeant leur rapport aux images, aux écrans, aux jeux vidéos, aux fake news et aux récits de fin du monde. Sur scène, Jeanne jeune marionnettiste nous invite à visiter l’exposition Cerebrum kids dans le plus petit musée du monde. Un musée pas plus grand qu’une valise.

Ce musée - valise va se déployer, se moduler en autant de salles contenant œuvres, objets, marionnettes de tables et autre jeu d’ombre. Nous voici dans l’exploration du fonctionnement de notre cerveau et de notre esprit critique.

À travers illusions perceptives et expériences interactives, nous découvrons l’invention des premiers récits, l’émergence de la mimesis (imitation de la nature) et des sciences, bientôt l’inanimé prend vie, offrant aux spectateur·rices un voyage fascinant dans un monde où l’image et la réalité s’entrelacent.

”

CEREBRUM KIDS

L'équipe artistique

Conception, texte et mise en scène Yvain Juillard

Jeu et manipulation Jeanne Guillou

Scénographie Jeanne Guillou

Assistanat à la mise en scène Caroline Goutaudier

Recherche documentaire Lara Hirzel

Construction marionnette Jeanne Guillou (Lenny) et Yvain Juillard (Ivanov)

Costumes Isabelle Deffin et Caroline Goutaudier

Régie générale Idrissa Sawadogo et Jean-François Philips

Lumières Jean-François Philips et Idrissa Sawadogo

Son Jean-François Lejeune

Construction valise Sébastien Boucherit

Petites constructions Idrissa Sawadogo, Yvain Juillard et Jeanne Guillou

Production et diffusion Sarah Caron

Administration Caroline Goutaudier



YVAIN JUILLARD

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Acteur formé à l'INSAS, biophysicien spécialisé dans la plasticité cérébrale et doctorant en Art et sciences de l'art à l'ULB. Il joue sous la direction de Joël Pommerat (Louis XVI dans Ça ira (1) Fin de Louis) , la Cie 14:20 (Magie Nouvelle), la Cie Mossoux-Bonté (danse)... et tourne pour le cinéma. Multi-lauréat de la bourse d'écriture du CNES de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Yvain crée Cerebrum, le faiseur de réalités en 2015, forme précurseur du mouvement Art - Science dans le théâtre - 200 représentations à travers l'Europe. En 2021, sa deuxième création Christophe Quelque Chose est lauréate de la bourse Beaumarchais en mise en scène et il reçoit le prix de la recherche en Théâtre et arts associés de la DGCA. Il est conférencier à l'INSAS (section cinéma) et professeur d'Art dramatique à ARTS2 (section danse).

JEANNE GUILLOU

INTERPRÈTE / MARIONNETTISTE

Jeanne Guillou, est une artiste pluridisciplinaire spécialisée dans la marionnette, le cinéma d'animation et la performance. Elle vient d'être diplômée d'un Master en Marionnettes à Arts² à Mons après un Bachelor en Cinéma d'animation à l'ERG à Bruxelles. En parallèle de ses études, Jeanne est animatrice d'ateliers artistiques pour les jeunes et a une expérience significative en tant que marionnettiste, conteuse et bricoleuse de décors et costumes. Elle a également mis en scène et interprété deux créations théâtrales, telles que "Cœur de Patate" et "Histoires de baignoire ».

JEAN-FRANÇOIS PHILIPS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Jean-François Philips est un régisseur lumière expérimenté, actif depuis de nombreuses années dans le théâtre et l'événementiel. Polyvalent et autonome, il maîtrise la création lumière, la gestion technique et la coordination d'équipes. Spécialiste des consoles et logiciels de conception 3D, il apporte une expertise solide à chaque projet. Sa grande capacité d'adaptation et son sens de l'organisation garantissent un travail précis et créatif. Passionné par son métier, il s'investit pleinement pour offrir des univers visuels cohérents et impactants.

IDRISSA SAWADOGO

CRÉATEUR LUMIÈRE

Idrissa Sawadogo est un artiste scénographe, concepteur et constructeur. Il est dans le cadre de la création Cerebrum Kids, régisseur et technicien lumière et plateau. Il est de nationalité Burkinabé et réside en Belgique (Bruxelles). Avec un esprit d'équipe et de partage, Idrissa est dynamique et s'adapte facilement aux nouveaux défis artistiques. Idrissa compte déjà 12 ans d'expérience dans ces différents domaines pour lesquels il a été formé et reste curieux à acquérir de nouvelles expériences.

CEREBRUM KIDS **EN TOURNÉE**

Équipe en tournée

1 interprète et 1 régisseur
(Avec idéalement, la chargée de diffusion)

Forme totalement **adaptable** à différents types de lieux (salles équipées, espaces non dédiés, scolaires, médiathèques, etc.)
Dispositif léger et facilement transportable

Accueil

Selon distance, arrivée de l'équipe la veille.
Montage à J-0 avec idéalement un pré-montage la veille selon conditions d'accueil

COPRODUCTION ET PARTENAIRES

Production: Les Faiseurs de réalités ASBL

Co-production : Collectif Culture en Essonne, Commune d'Ixelles, Bourse "Un Futur pour la Culture".

Résidences et partenaires : Théâtre des Doms, Fond 304; Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles - Pierre de Lune; Maison de la Création de Laeken - Cité modèle; Centre Culturel Bruegel; La Roseraie; Scène de recherche ENS Paris Saclay; L'L Editions ; SACD; Ville de Palaiseau, Commune de Ollainville, Théâtre de l'Etampois, CERCO / CNRS Toulouse et la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université Libre de Bruxelles.

Avec le soutien de l'Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Fédération Wallonie-Bruxelles International.

Remerciements : Tatiana Josz, Marta Pereira, Natacha Belova, Michel Villée, Marie-Loup Eustache, Tita Iacobelli, Tof Théâtre/Alain Moreau, Céline Cappe, Les Jardins d'Elise, CJES la famille, Efa le petit Aritj, Ecole n16.





Les Faiseurs de réalités

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Les Faiseurs de réalités ASBL est une compagnie de théâtre franco-belge fondée par Yvain Juillard, Rodrigue Norman et Caroline Goutaudier, qui explore les biais cognitifs à travers des spectacles comme *Cerebrum, le faiseur de réalités*, mêlant neurosciences et théâtre. La compagnie se produit sur de multiples scènes locales et internationales ; et collabore notamment avec des institutions académiques et culturelles. La compagnie bénéficie d'un contrat de création 2024-2026 de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Yvain Juillard est artiste associé au Centre Scénique Le Vilar de Louvain-la-Neuve.

La compagnie prépare actuellement une adaptation de *Cerebrum, le faiseur de réalités* en version anglaise afin de continuer sa diffusion à l'international; ainsi qu'une recherche sur nos addictions comportementales et le marketing : *Ad-dicere*. Cette dernière production est en collaboration avec Le Rideau de Bruxelles, DC&J Création, Le Vilar, l'ENS Paris-Saclay, le Quai des Savoirs de Toulouse, et bien d'autres partenaires.

Contacts

Artistique - Yvain Juillard +32 484 60 09 97 / yvainjuillard@yahoo.fr

Administration - Caroline Goutaudier +32 485 70 40 92

Production-diffusion - Sarah Caron +33 61 81 08 50 65

Direction technique - Jean-François Philips +32 497 10 57 83 / jefphilips@gmail.com

Régie en alternance avec Idrissa Sawadogo +32 466 48 13 66 / idrissasawadogo18@gmail.com

Réseaux sociaux

Facebook : Les faiseurs de réalités / Reality makers

Instagram : lesfaiseursderealites



lesfaiseursderealites@gmail.com



www.lesfaiseursderealites.com

