

## Fiche Technique

### Cerebrum

Le faiseur de réalités / Compagnie  
Yvain Juillard

Durée du spectacle : 1h10 - Jauge maximum : 250 personnes

Les éléments repris ci-dessous sont à fournir et à installer par l'organisateur.

#### Plateau

Dimension minimum plateau : 7 m x 6 m, hauteur 4m min

Scène au sol et gradin (le sol du plateau doit être visible par tous les spectateurs - cf dessins)

Tapis de danse noir (ou du moins une surface propre, facile à nettoyer, cf peinture à gouache + eau +/-10L)

2 x 2 praticables à disposer verticalement pour pouvoir les utiliser comme tableau. Ils doivent être noir et propre (un rafraîchissement en peinture noir peut-être nécessaire entre chaque présentation, à prévoir).

Lumière (cf plan ci-joint) plan a adapter à l'espace

18 PC

4 Découpes (Type 614 SX RJ)

2 Découpes (Type 613 SX RJ)

2 horiziodes 1 kW (en fonction du gradin (éclairage public)

24 circuits gradués de 2 Kw

#### Son

1 console de mixage 6in/6 out.

Diffusion stéréo de bonne qualité au lointain plateau sur pied.

Diffusion surround autour du public (façade et fond de gradin, à équilibrer)

1 ordi (cie) sur la table au plateau (video) : prévoir 1 x minijack sur DI (diff stéréo au plateau)

1 ordi (cie) en régie : 4 x jack (sortie de carte son: 1 et 2 diff stéréo lointain plateau, 3 et 4 diff stéréo surround public).

1 micro HF main pour intervention public (test héminégligent) (diff stéréo au plateau et facade)

1 micro HF capsule type DPA, en casque le long de la joue, couleur peau (facade et diff stéréo au plateau) (à confirmer en fonction de la salle)

#### Vidéo

1 vidéoprojecteur suspendu (sup ou égal à 4500 lumens et/ou adapté à l'espace), idéalement avec caisson d'isolation pour le bruit.

*Attention effet spécial : L'image totale projetée sera plus grande que l'écran ! (cf plan)*

1 écran de projection, format minimum 4x3m (sur pied ou suspendu) ou de taille adapté à l'espace (la moitié du plateau min).

Câble vidéo jusqu'au plateau (out ordi : HDMI uniquement avec adaptateur USB-C). Prévoir longueur de câble nécessaire et efficace (système extender au besoin).

Attention : si le plateau est surélevé et/ou qu'une partie des spectateurs ne peut voir le

sol, il faut mettre en place un système de captation vidéo du plateau à rediffuser directement sur l'écran, en alternance avec les images projetés par l'ordi du plateau (géré en régie via switch discret ou console fade). Option à discuter le cas échéant.

### Décor ( à fournir)

1 pupitre/lutrin (type Manasset)

1 chaise en bois et une petite table

1 cervelle de veau (frais du jour) Possible de la garder jusqu'à 3 présentations, prévoir un frigo et des petites bouteilles d'eau congelé (50cl max) ou pin de glace.

Pour machinerie poussière (à définir selon espace). Prévoir 30m de drisse de 6 ou 8mm + 5 ou 10m de drisse de 6 ou 8 mm + lesté 10-20kg. - **un manipulateur est à prévoir au plateau avec intercom.**

2 sceaux noirs et propres, environs 5L, rempli au  $\frac{3}{4}$  d'eau.

Matériel nettoyage plateau (pour après répétition et présentation) reste sur le plateau peinture (gouache) et eau (environs 10L): machine à brosse, aspirateur à eau, raclettes, serpillères, éponges...

1 escabeau ou petite échelle (moins de 2m pour cacher derrière le praticable), ou escalier, ... à placer à cour pour accéder au cube suspendu à environs 3m de haut)

### Décor (amené par la compagnie)

1 glacière

de la peinture gouache et pinceaux

Un cube en carton mousse à suspendre.

Chiffon et poudre de charbon pour machinerie poussière + poulies violons.

### Planning

Matériel son, vidéo et éclairage doivent être prémonté

Arrivée de l'équipe à J-1 en soirée

Réglages Jour J à partir de 9h - plateau puis lumière et en début d'après midi : son et vidéo - Raccord/filage de 16h à 18h

18h - 19h : nettoyage plateau et mise

Présentation 20h

Si plusieurs présentations : prévoir lavage du costume : jean, t-shirt à laver, veste et chaussures à laver/entretenir.

Démontage - nettoyage : 1 h avec 2 personnes minimum.

### Contact / équipe

*Conception et mise en scène et Interprétation* Yvain Juillard

*Création lumière et régie générale* Vincent Tandonnet - [vtandonnet@gmail.com](mailto:vtandonnet@gmail.com)

+32(0)485.39.22.66 - en alternance avec Grib Borremans - [gribandsowhat@gmail.com](mailto:gribandsowhat@gmail.com)

+32(0) 494829574.

*Création son* Marc Doutrepoint

*Production et Diffusion* Caroline Goutaudier: [lesfaiseursdereales@gmail.com](mailto:lesfaiseursdereales@gmail.com)

+32(0)485.70.40.92

